

Technical Rider

Andy Marshall Band

Informace o kapele

3 členové kapely (kytara + zpěv, baskytara + zpěv, bicí). Nemáme vlastního zvukaře, takže spoléháme na zvukaře zajištěného pořadatelem pro FOH a monitorový mix.

Požadavky na pódium

Elektrické zásuvky:

Počet	Umístění
1	Kytarový aparát (vzadu)
1	Baskytarový aparát (vzadu)
1	Kytarový pedalboard (vpředu)
1	Baskytarový pedalboard (vpředu)

- Riser pro bicí uvítáme, ale není nutný

Příprava a zvuková zkouška

- Na kompletní přípravu a zvukovou zkoušku potřebujeme 30 minut

Backline zajištěný kapelou

- Bicí souprava (1x velký buben, malý buben, hi-hat, 2x tomy, 1x floor tom, 2x crash, 1x ride, 1x china)
- Kytarový zesilovač, kytarová bedna (4x12)
- Baskytarový zesilovač, baskytarová bedna (4x10 nebo 4x12)

Backline požadovaný od pořadatele

- PA systém odpovídající velikosti prostoru
- 3 odposlechové bedny (jedna pro každého člena kapely), každá s možností vlastního mixu
- Mikrofony a mikrofonní stojany (viz seznam kanálů níže)

Seznam kanálů

Kanál	Zdroj
1	Velký buben
2	Malý buben
3	Hi-hat
4	Overhead L
5	Overhead R
6	Kytarový aparát (mikrofon)
7	Baskytara (XLR)
8	Sólový zpěv (kytarista)
9	Doprovodný zpěv (baskytarista)

Požadavky na monitory

- 3 samostatné monitorové mixy, jeden pro každého člena kapely

Poznámky k FOH

- Referenční Žánr: hard rock s kytarovým tónem inspirovaným 70. lety
- Charakter zvuku kytary je pro nás velmi důležitý a vychází především z lampového zesilovače a bedny 4x12 nastavené na pódiovou hlasitost. Pokud to bude rozumné a možné (není to povinnost, ale velmi to oceníme), zvažte prosím možnost využití hlasitosti zesilovače jako součást PA před požadavkem na ztišení aparátu.

Ostatní

V případě jakýchkoliv dotazů kontaktujte: **ONDŘEJ MALINA** – info@andymarshallband.com